



Inhoud : een volledig themanummer gewijd aan de prachtige film 'The Kings' speech'.

## The King's Speech (deel 2)

In onze vorige nieuwsbrief van 28 februari kon u reeds lezen waarom wij als logopedist, stottertherapeut en personal coach bij spreekangst en presentatievaardigheden, een heel bijzondere affiniteit met deze film voelen.

Van de 12 nominaties bleken er uiteindelijk maar liefst 4 te leiden tot een Oscar!  
En niet de minste: **beste film, beste acteur, beste regisseur en beste script!**

Nog voor de première op 23 februari genoot *The King's Speech* al van heel wat positieve en paginagrote mediabelangstelling.

Bij de avantpremière op 17 februari in Gent bestond het publiek uitsluitend uit mensen met een stotterprobleem! Zij reageerden zeer positief op de film omdat iemand die stottert eens niet wordt afgeschilderd als een sukkelaar of een dorpsgek.

Heel wat aanwezigen maakten van de gelegenheid gebruik om na de film voor de hele zaal zelf een korte toespraak te houden met hun bevindingen! Niet vanzelfsprekend, zeer moedig, en alweer een grote stap vooruit in het beheersen van hun stotterprobleem!

### **Wat achtergrondinformatie bij deze bijzondere film.**

King George VI hield zijn fameuze toespraak op 3 september 1939. U kunt de originele opname horen via internet. (Google : "Speech King George")

David Seidler, die het script voor de film maakte en zelf stottert, beloofde aan de echtgenote van King George, 'Queen Mum' Elizabeth, dat hij de film niet zou laten produceren voor haar dood. Hij moest heel veel geduld opbrengen want de Queen overleed pas in 2002 op 101-jarige leeftijd!

Omdat de film zich afspeelt in de jaren 30 - 40 zijn heel wat van de ideeën gedateerd. Therapeuten gebruikten in deze periode technieken die in hedendaagse stottertherapieën helemaal niet meer aan de orde zijn: spreken met knikkers in je mond (ontleend aan Demosthenes die zijn stotteren overwon door tegen het gebulder van de zee in te gaan spreken met keitjes in zijn mond) en 'roken om je keel te ontspannen' (wat wellicht een rol speelde bij het ontstaan van de longkanker waaraan King George overleed!)

Andere fragmenten in de film tonen visies die toen voor waar werden genomen maar die nu volledig achterhaald zijn. Stotteren wordt niet veroorzaakt door tegengewerkte linkshandigheid of door een te strenge opvoeding en volwassen stotteraars kunnen bijna nooit volledig 'genezen' van hun probleem.

Stotteren ontstaat meestal op zeer jonge leeftijd als gevolg van een complex samenspel tussen genetische factoren, taalkundige factoren, omgevingsfactoren waarbij vooral spanning en tijdsdruk een negatieve invloed uitoefenen, en emotionele factoren.

Zowat 50% van alle kinderen maakt een periode van onvloeiend, stotterend spreken door in de taalontwikkelingsperiode tussen 2 en 6 jaar. De kans dat dit uitgroeit tot een langdurig probleem is 10 à 20%. Bij jongens is deze kans 3 à 4 maal groter dan bij meisjes.

Wie op 4 jaar nog stottert heeft ongeveer 50% kans dat dit een probleem blijft.

Voor 5.6-jarigen is dit reeds 66% en voor 9-jarigen zowat 99%!  
1% van de mensen vertoont zowat wereldwijd een blijvend stotterprobleem.  
Ruim 100.000 Belgen!

Indien dus niet snel wordt ingegrepen met correct advies voor ouders, verwanten en kleuterjuf en soms ook (maar eerder zelden) met therapie bij het zeer jonge kind zelf, kunnen zich snel 'instandhoudende factoren' als angst, spanning, ongemak, frustratie, ... gaan ontwikkelen.

De therapeut in de film, Lionel Logue, was opgeleid in *spreekvaardigheid*, niet in *spraaktherapie*. Toch zijn enkele van de methodes die hij in de film gebruikt nog steeds geloofwaardig.

In heel veel opzichten was Lionel een goede therapeut. Hij begreep toen al dat motivatie een zeer belangrijke rol speelt, eerder dan een geforceerde verandering. Hij wachtte tot de koning 'er klaar voor was'. Hij werkte eerst aan een ideale therapeutische relatie vanuit een verdraagzame, bemoedigende en stimulerende omgeving. Hij stond niet boven zijn cliënt maar op gelijke voet ermee.

Logue maakte duidelijk dat stotteren niet een louter fysisch probleem is maar liet de koning toch wel toe eerst te werken aan zijn fysieke symptomen.

Hij demonstreerde de positieve invloed van spreektechniek als maskeren van het stemgeluid, zingen, luider spreken, en zelfs vloeken! Maar zijn aanpak bevatte ook toen al zoveel meer. Hij betrok de omgeving van de koning bij de therapie en gebruikte ook al technieken die ook nu nog gedeeltelijk gebruikt worden: minder gevoelig worden voor het stotteren door continu oefenen, je 'comfortzone' systematisch uitbreiden, ontspanningsoefeningen, een goede buikademhaling gebruiken, pauzeren, lichte articulatiecontacten, in een woord 'glijden' met een zachte verlenging, informatie geven over de manier waarop klanken precies gevormd worden, een moeilijke beginklank starten met een lichte uitademing, enzovoort...

De film maakt duidelijk dat er geen 'magische en snelle oplossingen' mogelijk zijn voor het stotteren en voor het overwinnen van spreekangst en dat de relatie tussen cliënt en therapeut meer doorslaggevend is bij het bekomen van succes dan de gebruikte technieken.

Alhoewel het stotteren van George niet 'genezen' werd groeide hij toch op tot een effectieve communicator. Een doelstelling die ook nu in de therapie bij volwassen stotteraars wordt nagestreefd

Hij bewees zijn toegenomen zelfvertrouwen in de film na zijn grote toespraak met een vleugje fijne humor. Toen Logue er hem na zijn speech op wees dat hij toch wat gestotterd had op de letter 'w' antwoordde George: "*Ik moest er toch nog een paar stotTERS ingooien, anders zou niemand geloven dat ik het was!*"

Een waardevolle film die zeker bijdraagt tot een grotere bekendwording van stotteren en de positieve resultaten van een goede therapie!

Wie nog niet ging kijken... Zeker doen!

Met de informatie uit deze nieuwsbrief wordt het een nog fijnere ervaring!

Jullie reacties zijn steeds welkom.

*The King's speech* is zeker niet de eerste film waarin stotterende personages voorkomen. Op [www.slate.com/id/2277189](http://www.slate.com/id/2277189) vindt u beschrijvingen en leuke videofragmenten in 'A history of stuttering in the movies'

*Wenst u de mailversie van onze maandelijkse nieuwsbrief niet langer te ontvangen, mail dan naar [pittery@evonet.be](mailto:pittery@evonet.be)*

*Kent u collega's, vrienden, familieleden, ... die mogelijks ook in onze nieuwsbrief geïnteresseerd zijn? Bezorg ons hun e-mailadres en wij sturen hen enkele exemplaren met wat toelichting en uw aanbeveling, waarna zij kunnen kiezen om zich in te schrijven.*