



In deze nieuwsbrief : [dyscalculie in 2<sup>e</sup> graad TSO](#)    [dyslexie voor oudervereniging](#)  
[nieuwe film: The Kings' speech](#)    [gedicht dyslexie](#)

### Optimaliseren van leerhulp bij leerlingen met dyscalculie in de tweede graad TSO.

Onder deze titel informeerde Patrick op 7 februari ruim 20 leerkrachten wiskunde en wiskundegerelateerde vakken van het VTI te Brugge tijdens de pedagogische studiedag. Leerlingen met dyscalculie hebben immers meestal niet alleen problemen met wiskunde maar ook met vakken als fysica, sterkteleer, aardrijkskunde, ...

Hij startte daarbij met een presentatie om hun kennis over dyscalculie uit te breiden en de complexiteit ervan te verduidelijken.

Daarna kwam het te volgen traject bij een vermoeden van dyscalculie aan bod en kregen de aanwezigen een overzicht van mogelijke stimulerende, compenserende, remediërende en dispenserende maatregelen op niveau 2<sup>e</sup> graad TSO.

Van andere ontwikkelingsstoornissen die vaak samen met dyscalculie voorkomen zoals dyslexie, dysorthografie, dyspraxie, AD(H)D, NLD (niet verbale leerstoornis) werden de kenmerken maar ook de sterke kanten van leerlingen met dergelijke problemen en een lijst met "do's en don'ts" overlopen. De sessie werd afgesloten met vragen en discussie.

Na de inbreng van Patrick gingen de leerkrachten zelf aan het werk om een concreet beleid uit te werken met behulp van de infomap die Patrick met dit doel voor hen samenstelde.

Een lovenswaardig initiatief van de school ten voordele van de leerlingen met dyscalculie !

### Dyslexie in het secundair onderwijs

Op 16 februari verzorgde Patrick op vraag van het oudercomité van de Abdijsschool te Loppem een informatieve presentatie over dyslexie. Meest recente visies, oorzaken, kenmerken, gevolgen en mogelijkheden voor hulpverlening kwamen hierbij aan bod.

### Film "The Kings' speech" nu ook in Vlaamse zalen

Vanaf 23 februari speelt de film "The Kings' Speech" ook in Vlaanderen in de zalen.

De **inhoud** van dit op ware feiten gebaseerde verhaal ligt ons als logopedist - stottertherapeut-presentatiecoach bijzonder nauw aan het hart :

*Na de dood van zijn vader ziet George VI, Bertie voor de vrienden, hoe zijn alleenstaande broer, Eduard VIII, tot koning gekroond wordt.*

*Maar wanneer Edward VIII troonsafstand doet, wordt Bertie, helemaal tegen zijn zin, de nieuwe koning.*

*Hij is immers een stotteraar met spreekangst en met een erg laag zelfbeeld en kan zich daarom moeilijk tot zijn volk richten.*

*En dit in een periode waarin net radio uitgroeit tot een zeer nuttig massamedium.*

*De Tweede Wereldoorlog staat op het punt uit te breken en de grote vijand verenigt zich onder leiding van de Adolf Hitler.*

*Het contrast tussen George VI en zijn Duitse rivaal is enorm.*

*Berties echtgenote, Queen Elizabeth, stuurt hem naar de eigenzinnige spraakcoach Lionel Logue.*

*Door middel van spraakoefeningen probeert Lionel het gestotter van George VI te verminderen.*

*Maar Lionel wordt al gauw meer dan enkel zijn spraakcoach.*

*Hij wordt in zekere zin ook de psycholoog en vriend van de koning.*

*Het drietal werkt toe naar een belangrijke speech die de Britse troepen en het volk moet steunen en aanmoedigen in tijden van oorlog.*

Hoofdacteur Collin Firth ontving reeds een Golden Globe Global Award voor de beste mannelijke acteerprestatie en de film kreeg maar liefst 12 Oscarnominaties!

De Oscars werden dit jaar uitgereikt op 27 februari, net na de definitieve opmaak van deze nieuwsbrief. Wordt dus zeker vervolgd ...

Wat **persoonlijke toelichtingen** die het bekijken van deze film extra waardevol maken:

Je herinnert je zeker de al even beroemde film 'Titanic'. Gezonken na een aanvaring met het onzichtbare gedeelte van een ijsberg!

Welnu, ook **stotteren kun je goed vergelijken met zo'n ijsberg!**

Het bovenste gedeelte, het meestal zichtbare maar kleinste stukje, is vergelijkbaar met wat wij **horen** en **zien** als iemand stottert. Wij horen herherherherherhalingen, vvvvvvvvverlengingen en soms ook totale blokkeringen. Wij zien tijdens deze onvloeiendheden in het spreken geregeld ook allerlei bijkomende spanningsverschijnselen en vreemde meebewegingen in het gezicht, met de handen of de voeten. Dit is het stotteren waarbij heel wat mensen toch zo moeilijk het lachen nauwelijks of helemaal niet kunnen onderdrukken!

**Maar net als het grootste gedeelte van een ijsberg, is ook bij de meeste stotteraars het grootste deel van hun problematiek onzichtbaar: gevoelens van angst, schaamte, woede, verdriet, ongemak, spanning, frustratie, vermijdingsgedrag, ...**  
**En dit is vaak waar ze het ergst onder lijden!**

**Angst om voor een publiek te moeten spreken** staat bijna wereldwijd bovenaan op angstvragenlijsten! Ook bij vele heel vlotte praters breekt het angstzweet uit en gaat het hart tweemaal sneller kloppen, alleen al bij de *gedachte* een publiek te moeten toespreken!

Combineer dus het stotteren en deze spreekangst en je weet hoe King George VI zich voelt! En dat in een periode waarin net de radio uitgroeit tot een massamedium waarvan zijn grote rivaal Adolf Hitler zeer dankbaar en enthousiast gebruik maakt als propagandamiddel bij uitstek.

En ja, er zijn natuurlijk **technieken** om stotterende mensen vloeiender te laten spreken, de ene soms al wat vreemder en wat opvallender dan de andere.  
En ook spreekangst kun je met behulp van technische oefeningen iets beter onder controle leren krijgen. Maar elk succesverhaal bij stotteren en presentatieangst is gebaseerd op het systematisch aanleren van deze technieken van uit een **diepe, warme, respectvolle relatie tussen de cliënt en zijn therapeut of coach**. Dit bij voorkeur aangevuld met de **liefdevolle en geduldige steun van mensen uit de directe omgeving**. Wij weten op dit vlak zeker waarover we spreken.  
En juist hierover gaat deze film. **Een aanrader dus!**

Dyslexie!
-----------

Justien (14) schreef naar aanleiding van gedichtendag volgend pareltje:

dyslexie hebben is niet leuk,  
je studeert je altijd een breuk!  
de leerkrachten helpen je wel,  
maar toch ben je nog steeds niet snel.  
voor de toetsen krijgen we wat meer tijd,  
maar dat we niet goed lezen blijft een feit.  
sommige mensen denken als wij lezen dat de letters gaan dansen.  
maar die mensen zijn aan het zwansen.  
moeilijke woorden schrijven is een echte hel,  
daarom reageren wij soms zo fel.  
zo, het einde van mijn gedicht is in zicht.  
en zo komt dyslexie meer en meer aan het licht!

*Wenst u de mailversie van onze maandelijkse nieuwsbrief niet langer te ontvangen, mail dan naar [pittery@evonet.be](mailto:pittery@evonet.be)*

*Kent u collega's, vrienden, familieleden, ... die mogelijks ook in onze nieuwsbrief geïnteresseerd zijn? Bezorg ons hun e-mailadres en wij sturen hen enkele exemplaren met wat toelichting en uw aanbeveling, waarna zij kunnen kiezen om zich in te schrijven.*