



Inhoud : [geschikt leesniveau voor mijn kind?](#)      [leraars \(en ouders\), let op je woorden!](#)  
[Onze stem is als...een viool](#)      [bibliotheekaanwinsten](#)      [interview stotteren](#)

### Hoe weet ik of het leesniveau van een boek geschikt is voor mijn kind?

Kinderen kiezen in de bib of in het warenhuis of in de boekenhandel meestal een boek op basis van de kaft, het aantal bladzijden, de tekeningen en de achterflap. Ook als ouder volg je bij het kiezen van een boek als geschenk voor je kind, vaak dezelfde criteria.

#### **Hoe weet je nu of het leesniveau van dit boek geschikt is?**

Los van AVI- niveaus en CLIB-niveau, suggereert *'de beste boekenmeester'* Kris Neven, de eenvoudige **vijfvingerproef**.

In zowat alle kinderboeken wordt een AVI en/of een CLIB-niveau vermeld.

AVI heeft te maken met **technisch lezen**. **Kan een kind voldoende snel en voldoende correct lezen?** Het AVI- niveau wordt bepaald door de samenstelling van de woorden en door de lengte van de zinnen. Het AVI- niveau varieert van 0 tot 9+. Nul is het niveau van kinderen die net begonnen zijn met het leerproces, 9+ is het niveau van de vlotte lezers die ook lange en behoorlijk moeilijke teksten aankunnen.

CLIB- niveau heeft te maken met **begrijpend lezen**. **Snapt een kind waarover de tekst gaat?** Ook hier varieert het niveau tussen 'start' en 'plus'. Er zijn acht gradaties en de cijfers slaan op de Nederlandse indeling van het kleuter- en lager onderwijs. In Nederland vormen onze kleuterklassen 'groep één' en 'groep twee' en is ons eerste leerjaar 'groep drie' en ons zesde leerjaar 'groep acht'.

Maar, **AVI - en CLIB-niveaus zijn altijd gemiddelden**. Kinderen vinden vaak ook boeken interessant van een iets hoger AVI-niveau en lezen soms ook met veel plezier boeken van een lager niveau dan hun 'officieel AVI- niveau. En **interesse in boeken en leesplezier, daar gaat het toch in de eerste plaats om**. Van de AVI- niveaus zijn er dan ook nog steeds verschillende versies en normeringen in gebruik. Gelukkig zien we dan ook een toenemende tendens om zich bij de keuze van een geschikt boek zeker niet louter op deze criteria te baseren. Ook binnen scholen wordt steeds meer afgestapt van lezen binnen hetzelfde AVI-niveau, ook al blijft hiertegen nog wel eens wat weerstand bestaan.

Kris Neven suggereert een eenvoudige **vijfvingertest**.

**Nadat een kind een boek heeft uitgekozen, leest het de eerste bladzijde. Voor elk woord dat het kind niet begrijpt of erg moeilijk kan lezen steekt het een vinger in de lucht. Bij vijf of meer, dan is het boek wellicht nog iets te moeilijk en kiest het kind beter een ander boek. Bij ons weten niet wetenschappelijk bevestigd, maar ondertussen wel handig!**

Leraar (en ouder), let op je woorden! (Bron : Klasse, november 2012)

#### **'Zijn droom om wetenschapper te worden is redelijk ridicuul!'**

Dat schreef zijn leraar biologie destijds in het rapport van John Gurdon, die vorige maand de Nobelprijs voor geneeskunde won voor zijn onderzoek naar stamcellen. *"Als hij niet eens eenvoudige biologische feiten kan leren, maakt hij geen enkele kans om het werk van een wetenschapper te doen. Toch proberen zou een verspilling van tijd zijn, zowel voor hem als voor diegenen die het hem moeten leren"*, aldus destijds zijn oud leraar...

**Van een zware inschattingsfout gesproken!**

Tijdens onze loopbaan hebben wij al veel, uiteraard minder extreme, maar toch ook erg schrijnende gelijkaardige voorbeelden gehoord, **want leerlingen met een taalstoornis of een leerstoornis lopen op dit vlak zeker nog een groter risico.**

Binnen onze dienst beschikken wij over **bemoedigend videomateriaal** met getuigenissen die bevestigen dat men ook met een leerstoornis als dyslexie of dyscalculie vaak verder kan studeren en een mooie toekomst kan opbouwen. De video over dyslexie is ook te bekijken via de website van de universiteit van Gent: [www.dyslexie.ugent.be](http://www.dyslexie.ugent.be)  
'Proef op de som. Studeren met dyscalculie', is recent uitgegeven door de Arteveldehogeschool te Gent en bevat naast de video ook nog heel wat duidelijke schriftelijke informatie.

#### Logopedische weetjes: onze stem is als .... een viool!

Drie elementen geven onze stem haar klank: onze *stembanden*, ook *stemplooien* genoemd, die zich in ons strottenhoofd bevinden, *onze adem* en *onze resonantieruimten* (mondholte, neus, keel, borst,...)

Ze zijn te vergelijken met de snaren, een strijkstok en de klankkast van een viool.

**Stembanden** zijn ongeveer 2 cm lang en klapperen per dag 3 tot 6 miljoen keer tegen elkaar aan! Dit zijn de snaren van ons steminstrument en ze hebben een bereik van wel 3 tot 4 octaven. We realiseren ons amper hoe veelzijdig onze stem is.

**Adem** heb je alleen nodig om de stembanden te doen trillen. Het is onze strijkstok. Te veel ademdruk (zoals wanneer je een ballon opblaast) kan de oorzaak zijn van een hese en geknepen stem.

**Resonantie** versterkt of verzwakt de warmte en draagkracht van een stem. De geluidstrillingen van de stembanden zetten zich immers verder in de borst-, hals-, keel-, mond- en neusholte. Deze resonantieruimten zijn onze klankkast.

De versterking van het geluid van de trillingen is het best mogelijk als de spieren niet te gespannen zijn. Te gespannen buik-, nek- en kaakspieren kunnen zorgen voor een saai, bleek en te zacht stemgeluid.

Logopedisten onderzoeken en behandelen heel wat stemproblemen, zowel bij kinderen als bij jongeren en volwassenen en dragen zeker ook hun steentje bij tot de preventie ervan.

#### Bibliotheekaanwinsten

**'Dit is mijn hoofd niet meer. Over-leven met een gekwetst brein'**. Uitgeverij Cyclus, 2012.

Dominique Deseure werkte jarenlang in het onderwijs : eerst als leerkracht, dan als zorgcoördinator, beleidsmedewerker en directeur van een basisschool. Op aangrijpende wijze beschrijft zij de verschillen tussen haar leven *voor en na* een hersenletsel *en* vooral haar intense strijd bij het revalideren en haar permanente zoektocht naar begrip. Het boekje is daarbij dan ook nog mooi geïllustreerd met passende foto's van de auteur zelf.

Wij onthouden zeker ook de passages waarin ze beschrijft dat ze nu als leerkracht ongetwijfeld met veel meer begrip en geduld zou reageren op leerlingen met ADHD of met zwakkere scores voor begrijpend lezen!

#### Interview over stotteren

Op 20 november legde een studente journalistiek tijdens een video- interview een 12-tal vragen over stotteren voor aan Patrick.

Meewerken aan dergelijke verzoeken doen wij met volle plezier, omdat dit alleen maar bij meer mensen kan leiden tot een beter begrip van stotteren, en omdat wij er zo een klein beetje toe bijdragen om misverstanden over zogenaamde wondertherapieën uit de wereld te helpen.

*Wenst u de mailversie van onze maandelijkse nieuwsbrief niet langer te ontvangen, mail dan naar [pittery@evonet.be](mailto:pittery@evonet.be)*

*Interesse in vorige exemplaren? U vindt deze terug op [www.dienstvoorlogopedie.be](http://www.dienstvoorlogopedie.be), nieuwsbrief, archief.*

*Kent u collega's, vrienden, familieleden,... die mogelijks ook in onze nieuwsbrief geïnteresseerd zijn? Bezorg ons hun e-mailadres en wij sturen hen enkele exemplaren met wat toelichting en uw aanbeveling, waarna zij kunnen kiezen om zich in te schrijven.*